



Introduction : Dr. Chhaya Mahajan

- Dr. Chhaya Mahajan is a prolific writer. She is renowned Novelist, short story writer, Prose and writer for children, biographer, editor for encyclopaedia, poetess, translator, orator and critic.
- Her mother, the late Sindhutai Bhalerao, grandfather late Shankarrao Khandat and father-in-law Vaidyabhushan Tatyasaheb Mahajan is a freedom fighter of the Hyderabad Liberation War.

- M.A. (English), Ph. D. (English Literature), DHE.
- Ex - Principal, Dr. IBP Mahila Mahavidyalaya, Ch. Sambhajinagar (M.S.)
- Head, Dept. of English, Guide for M.Phil and Ph.D. students.
- Worked as Member of Lords, Banaras Hindu University, Banaras.
- Worked as Co-editor, Literary Dictionary for Sahitya Akademi, Delhi.
- Served as member of Loknyayalaya, High Court, Aurangabad.
- Presided as Adhyaksha, Marathwada Lekika Sammelan, Jalna on 17th & 18th Jan. 2015.
- Active office bearer of Management Committees of many social and educational organizations.
- Involved in Adult education programmes and continual education programmes in Marathwada region.
- She has 42 books in Marathi to her credit till date and 3 English.
 - 7 Short Story Collections - MulakhaVegala, Yashoda , Nakalat, Oadh, Ekadasha Katha, Rahilo Upakara Eetuka, Addnyat
 - 6 prose books (Lalit Gadya) - Mor Bangdi, Panya Varche Dive, Dashdisha, GaganJeevan Tejomay, Kolawari Di, Chandrache Tukade
 - 5 Marathi Novels (one is about to be published) - College, Manasi, Tana Andhare, Horpal, Doecha Padar Aala Khandyawari
 - 5 Books for Children - Evlese Rop, Bhowara, Raktache Rang Ek, Fulanchya Goshti, Vijay Amchach Hoil
 - 2 Biographies of President of India - Hon. Smt. Pratibha Patil, A.P.J. Abdul Kalam
 - 12 Translations (3 for sahitya Akademi & 5 for Kendra sarkar) - Mulanche Premchand (3 Volumes), Nilya Dolyancha Manus, Herzog, Bharatachi Loot aani Badnami, Ravindranath Tagore-Natika, Aajichi wani-Swachha Jangalchi Kahani (Part 1 to Part 4), Smarak Shila
 - 2 Books in English - Women in Paul Scott's novels, Inspirational Journey : President Smt. Pratibha Patil
 - Her three novels has been translated in Hindi - Manasi, Tana Andhare, College
- 5 Audio books by story tell & Book Hangama.
- She has her own Youtube channel 'SahityChhaya' with more than 100 videos.

Introduction Dr. Chhaya Mahajan

AWARDS

- Govt. of Maharashtra Award for excellence to Nakalat (Shortest stories) 1992
- Swami Ramanand Tirth Gaurav Award for Literature (2003)
- Swami Ramanand Tirth Marathwada Bhushan Puraskar for social and educational work Sept. 2004
- Swatantraya Senani Vinayakrao Charthankar Puraskar 2004.
- Govt. of Maharashtra (Sanskritik Sanchalya) Shri V. S. Khandekar Award for College (novel) Nov. 2007
- Ankur Vangmay Award for novel Manasi 2009
- M.S.P. Pune, Krushnaji Vaman Kir Shreshthata award for Panyavarche Dive (Prose) 2012.
- Rajendra Banhatti Award by Pune Marathi Granthalaya (P.M.G.) for Rahilo Upkara Ituka, 2014
- Abiruchi Gaurav Puraskar, Vadodra (Gujrath) for Rahilo Upkara Ituka) (Stories) 2014
- Vasantrao Dandale Award, Akola for Horpal (Nov. 2017)
- Jyatsna Deodhar Vishes Granthakar Puraskar, Pune, 2019.
- Award for Prose writing (Gagan Jivan Tejomay) by Vangamay Charcha Mandal, Belgaum, (Karnataka) 2019.
- Sow. Lilabai Dulichand Jain, Suryodaya Bal Sahitya Puraskar, by Suryodaya Saw. Samaveshale Mandal, Jalgaon, 2020
- Savitribai Phule Sahitya Bhushan State level Award for prose 'Chandrache Tukade', 2022
- Mahakavi Kalidas Pradnyawant Award, by M. K. Pratishtan, Pune 2022
- Lion's Dronacharya Award in field of Education by Lion's Club (Metro) Aurangabad 2022
- Late Kantabai Bhavarlal Jain Sevaratna Award by Sarvodaya Sarva Samueshak Mandal, Jalgon 2022
- Mahakavi Kalidas Lashvedhi Award by M. K. Pratishtan, Pune 2023.
- Award for Best Prose writing Author by Sahitya Vihar, Nagpur for Prose 'Chandrache Tukade', 21st October, 2023.

CURRICULUM VITAE

Name : **Dr. Mrs. Chhaya Bhawan Mahajan**
Address : 'Chetan', Kalyani Nursing Home,
New Samarth Nagar,
AURANGABAD - 431 001
(M.S.) India.
Telephone No. : (0240) 2331912; Mob. 9823255902, 9423185903
Nationality : Indian
Languages know : Marathi, Hindi, English.

EDUCATIONAL QUALIFICATION :

B.A. English (Marathwada University, Aurangabad. 2nd in merit list) M.A. English (Marathwada University, Aurangabad. Second in Merit List) D.H.E (Marathwada University, Aurangabad. Second in Merit List) Ph.D. Female Personality in Paul Scott's The Novel - (Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad)

Project (University Board of Grants, Delhi) : A Comparative Study of Literary Taste in Marathwada

Proficient in the National Language : First in Maharashtra, M. Res. Sabha, Pune

POSITIONS HELD :

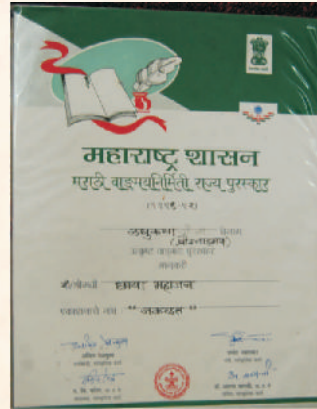
- * Lecturer (English) Devagiri University, Aurangabad (1984-1990)
- * Judge in Panel of Judges since 2000 in People's Court of Aurangabad Bench.
- * Member of Legislative Assembly at Banaras Vishwa Hindu University Varanasi (Member of Court) since 2008.
- * Chaired a seminar on national level translation at Banaras Vishwa Hindu University (14, 15 November 2010)
- * Chief Guest and 'Empowerment of Women' at Women's School at Aligarh Muslim University, Aligarh, Keynote speech on the subject.
- * Lecturer and Head of Department (English), Dr. I.B.P. Women's College, Aurangabad.
- * Lecturer, Post Graduate Department, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- * Ph.D. Guide, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- * Former Principal, Dr. i. B. P. Women's College, Aurangabad (2006 to 2009)
- * Director, Sadhubela Education Society, Kalyan, Mumbai since 2009.
- * Ex-Principal, Shivshakti Computer Science College, Vashi, Osmanabad (2010)
- * Principal A.B. College of Computer Science, Khultabad 2011.
- * President Marathwada Writers' Conference 17, 18 January, 2015 Jalna

POSITIONS HELD IN OTHER ORGANIZATIONS :

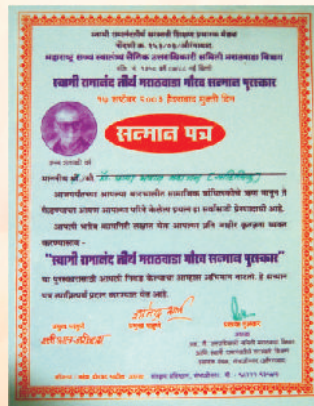
- * Executive Member, Shishuvihar Shishu Vikas High School, Aurangabad. (1992 to 2003)
- * Executive Member, Janata Shikshan Prasarak Mandal, Dahigaon, Distt. Ahmednagar. Since 1990
- * Executive Member, Pawar English School, Aurangabad. 2009-2010.
- * Executive Member Stepping Stone High School, Harsal Aurangabad. (From 2008 to 2011)
- * Member NAAC Committee 2002-2003
- * Guiding Member of AIR Aurangabad Center since 2010
- * Trustee Advisor : Indraj College of Arts and Commerce, Sillod, Distt. Aurangabad
- * Trustee Adviser : Sadhubela Educational Institute, Kalyan, Thane.

AWARDS & HONOURS

Recipient **Utkrushth Vangmay Puraskar** of Maharashtra State Award- 1995 for best creative writing for 'Nakalat'.



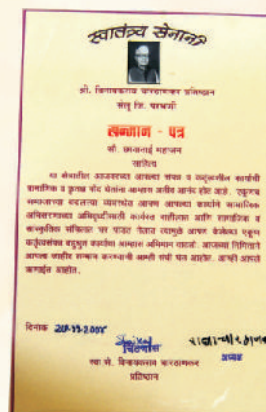
Swami Ramanand Tirth Marathwada **Gaurav Sanman Puraskar- 2003** for excellent contribution in the field of Literature.



Marathwada Bhushan Puraskar by Maharashtra Rajya Swatantrya Uttaradhikari Samiti, excellent contribution in social, educational and field of Creative Literature in September 2004.



Recipient of **Shri Vinayakrao Charthankar Pratishthan Puraskar** for valuable contribution in Creative Writing on 27th November, 2004.



AWARDS & HONOURS

Recipient of prestigious **V. S. Khandekar Award** by the Maharashtra State Govt. for the novel "College" in November 2007.



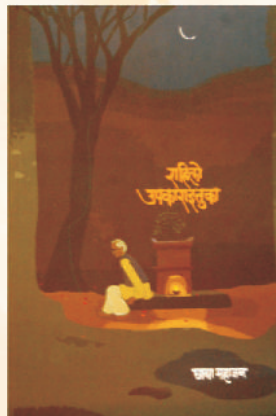
Recipient of **Ankur Vangmaya Puraskar- 2009** for a Novel 'Manasi',



Recipient of **Krishnaji Vaman Kir Puaskar** by Maharashtra Sahitya Parishad, Pune for Lalitgadya Panyavarache Dive in May, 2012.



Recipient of **Rajendra Banhatti Puraskar** for short story collection Rahilo Upakaara Eetukaby Pune Granth Sangrahalayaa, Pune, in Dec. 2013



Recipient of **Abhiruchi Gourav Puraskar** for story collection Rahilo Upakara Eetuka by Marathi Vangmay Parishad, Vadodra (Gujrath), 26th June 2014



AWARDS & HONOURS



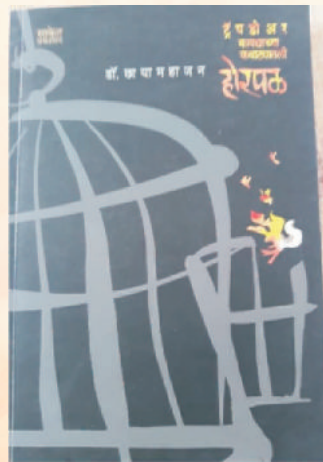
❖ Sanman Krutadnyata Snehalay, Ahmednagar - 2016



❖ Suryodaya Sarvasamaveshak Mandal, Jalgaon's "Mrs. Lilabai Dalichand Jain Suryodaya Bal Sahitya Puraskar" - 8th March 2020



❖ "Vasant Rao Dandale Memorial Award" for the Novel 'Horapal' - 22 January 2017



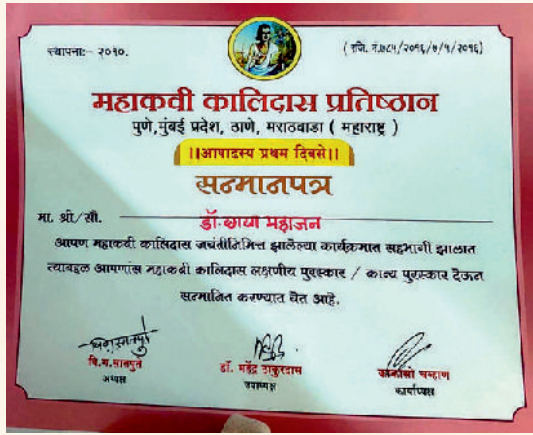
❖ 'Lalit Gdya Puraskar' by the Literary Discussion Board, Belgaum (Karnataka) for the book 'Gagan Jeevan Tejomay' - 2018



Award for Best Prose writing Author by Sahitya Vihar, Nagpur for Prose 'Chandrache Tukade', 21st October, 2023.

❖ "State Level Savitribai Phule Sahitya Bhushan Award" by Marathi Literature Board, Thane for the prose piece 'Chandrache Tukde' - 2022

AWARDS & HONOURS



❖ Mahakavi Kalidas Pratishthan, Pune "Mahakavi Kalidas Scholarly Writer Award" - July 2022



❖ 'Lion's Dronacharya Award', Lion's Club of Aurangabad (Metro) for Educational Work - 16 September 2022



❖ Lt. Mrs. Sarvodaya All Inclusive Board by Kantabai Bhawarlal Jain "Sevaratna" Award, Jalgaon - 27 November 2022



❖ Mahakavi Kalidas Pratishthan, Pune "Mahakavi Kalidas Lakshvedhi Award" - 19th June 2023

INVOLVEMENT IN EDUCATIONAL WORK :

- * Participation in many educational activities as subject expert and various executive members, examiners.
- * Organization of 10 seminars on various topics and English.
- * Participation in 36 national and state level English Seminars and Conferences, Workshops and reading of research papers.
- * Participation in international conference organized by 'UNESCO' (2010- New Delhi)
- * Research paper for conference in Beijing China (1999).
- * Participating in Marathi Seminars in many Women's Seminars, Participation in English Seminars. Some of them.

STATE LEVEL, NATIONAL LEVEL SEMINARS ON WOMEN :

- 1) Women and Youth Empowerment- 10 December 1995, Pune.
- 2) Status of women in Maharashtra 28 and 29 November, Pune.
- 3) Challenges before women studies 30th May to 2nd June 1998 Pune.
- 4) Status and image of women in the post-independence era- 11th and 12th November 1998.
- 5) Abolition of Dowry 15 March 1999 Aurangabad.
- 6) Question by Pardhi Khian 18 March 1999 Indian Social Congress, Gandhi Village, Andhra Pradesh.
- 7) 'Stri Dharma Mahatma Phule Pratishtha' Dr. Ba. Am. Marathwada University, Aurangabad, 16 March 1999.
- 8) Women's Autobiography Study: Beijing University- 21 to 24 June 1999, China.
- 9) 23rd and 24th September 2000 in National Integration and Communal Reconciliation. Active participation in management and coordination of seminars, Aurangabad Pira Association, Aurangabad.
- 10) Participation in Women's Policy Seminar - 1995.
- 11) Shri Dharma 15th and 16th March Mahatma Phule Pratishthan : Dr. Ba. Am. Marathwada University, Aurangabad, 12) Effects of changing social and cultural conditions on literature 23 March 2000.
- 13) Challenges to Cormus Education in the New Millennium - 29 & 30 November 2002.

ACTIVE PARTICIPATION :

- 1) Organizer and Guide for Adult Literate Class by Mahatma Gandhi Nidhi Aurangabad (1980-81)
- 2) Secretary of Aurangabad Division of Sister Nivedita Pratishthan Sangli ran 30 adult education classes (for women) and 30 nurseries in rural areas. (1981-84)
- 3) Secretary of Rotary Club Innerville (1981 to 84)
- 4) Adult Education Class Organizer and Guide by Jan Jagaran Mahila Samiti Aurangabad (1984 to 90)
- 5) Active participation and office bearer in Adult Literacy Camp (1981-84)
- 6) Organizing Literacy Awareness Class (1991 to 94)
- 7) Organizing Awareness Class for Child Development School (1991 to 94)
- 8) Member of Textbook Production Board for Post Literacy and Continuing Education Students (October 7 to 12, 1992)
- 9) Adult Literacy Book Selection Committee Member (February 1993)
- 10) New Literate Writer Award by Examiner Maharashtra State Adult Literacy Tool Center
- 11) Participation in Women's Policy Conference (1995)
- 12) Organized adult literacy and continuing education writing workshops for students (1996).
- 13) Participation in the seminar 'Adult and Continuing Education and Extension Center Dr. Babasaheb Ambedkar 'Marathwada University' (January 22-23, 1997)
- 14) Participation in Adult Literacy and Continuing Education Writing Conference (April 10-12, 1997)
- 15) Dr. Editing of "Suryodaya", an annual issue published by Babasaheb Ambedkar Marathwada University (1997) for neo-literates.

- 16) Participation in seminar by Dowry Abolition Movement (December 3, 2002).
- 17) Article for Adult Literacy in Women's Issue of Lok Shikshana (January, February, March 2002).
- 18) Lectures on Annabhau Sathe and Lokmanya Tilak Saraswati Bhuvan Arts and Commerce College, Aurangabad (1 August 2004), Sharda Mandir, Aurangabad (7 September 2004) Shishuvikas Vikas Kendra, Aurangabad (17 September 2004), Baliram Patil High School, Aurangabad (10 October 2004), Devagiri College, Aurangabad (2 January 2004.)
- 19) Participation as Guide in Writers Workshop organized by Adult Literacy Centre, State of Maharashtra and Akashvani (2006).
- 20) Marathwada Cultural Board and Dr. International Youth organized by Babasaheb Ambedkar Marathwada University Participation as an examiner in the festival (1987-88)
- 21) Lecture Shri Shakti organized by Bank of Maharashtra (18 March 2006).

* Besides participation in many lectures, conferences, seminars and workshops.

OTHER PUBLICATIONS INCLUDE :

- * 'Saad' Publisher M.S.P. Poems in the anthology Ahmednagar (1983).
- * Story in 'The Story of Marathwada' Sahityaseva Publication, Aurangabad - 1995.
- * Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University B.A. 2nd Educational Book Includes Stories - 2002.
- * Fine prose 'Morbangadi' in higher secondary school curriculum.
- * First book Saket Publications, Aurangabad Author Ramesh Raut - 2003. -
- * 'Rangandhache Garuda' - Saket Publications, Aurangabad, Prakash Holkar - 2008
- * Comedy Story of Marathwada Edited by Eknath Abuj Kalpana, Beed 2010.
- * Storytellers from Marathwada Editor Eknath Abuj, Vasant Gaikwad, Kalpana, Beed-2010.
- * Women's Empowerment Edited by Dr. Rajkumari Gadkar, Indian Literature- 2010.
- * End research essay translation mimamsa. Dr. Keshav Tupe, Sakshat, Aurangabad - 2012.
- * Compendium of women's works translated by writers from Marathwada. Dr. Meenakshi Nimkar Dev, Chinmay Publications, Aurangabad, - October 2013.
- * Article: Concept and Form, Transformational Literature, Editor: Dr. Ramkishan Dahiphale, Aurangabad- 2021
- * Article: Khee Vaad (Yesterday and Today), Editor: Dr. Pratibha Jadhav, Amravati- 2022
- * Katha : Kathartha (Selected Stories), Vol. Marathi Study Board, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad 2022 -

Life Member :

- * Maharashtra Sahitya Parishad, Pune.
- * Marathwada Sahitya Parishad, Aurangabad.
- * Indian Association of Women's Studies, Mumbai.
- * Maharashtra Association of Women, Pune.
- * Aurangabad Peace Association, Aurangabad.
- * Indian National Tourism and Heritage Reservation (INTAC) Aurangabad.

TOTAL BOOK ASSETS 42**PUBLICATIONS (MARATHI) :
COLLECTION OF STORIES -**

| | | | |
|-----------------------|---|--|------|
| MulakhaVegala | Prijat Prakashan, Pune (1985) | Mehta Publications, Pune - 4th Edition | 2016 |
| Yashoda | Continental Prakashan Pune (1991) | 6th edition Mehta Publications, Pune. | 2016 |
| Nakalat | Sahitya Seva Prakashan, Aurangabad | Maharashtra Shasan Utkrushta Vangmay Puraskar 1995 | 1992 |
| Oadh | Sahitya Seva Prakashan, Aurangabad | | 1997 |
| Ekadasha Katha-- | 4th edition Mehta Publications, Pune | | 2016 |
| Rahilo Upakara Eetuka | Padmagandha Prakashan, Pune | 1) Rajendra Banhatti Praskar. Marath Granth Sangrahalaya, Pune, Jan 2014 2) Abiruchi Gourav Puraskar. Marathi Vangmay Parishad, Vadodra (Gujrath) June 2014 | 2013 |
| Addnyat | Mehta Publications,Pune. | | 2020 |

LALITGADYA

| | | | |
|----------------------|---|--|------|
| Mor Bangdi | Sahitya Seva Prakashan Aurangabad | | 1993 |
| Panya Varche Dive | Janshakti Vachak Chalval, Aurangabad | Krishnaji Waman Kir Puraskar 2012 | 2011 |
| Dashdisha | Rajat Publication | | 2015 |
| Gagan Jeevan Tejomay | Vishvakarma Prakashan, Pune | | 2018 |
| Kolawari Di | Sanskriti Prakashan, Pune | | 2019 |
| Chandrache Tukade | Utkarsha Prakashan, Pune | Savitribai Phule Sahitya Bhushan Purskar 2022 | 2022 |

NOVELS :

| | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|---|----------------------|
| College | Mehata Publications, Pune | V S Khandekar Puraskar MS, Mumbai 2007 | 2006, 2015 |
| Manasi' (Novel) | Mehata Publications, Pune | AnkurVangmay Puraskar 2009 | 2008 2015 |
| Tana Andhare (Novel) | Pradamgandha, Pune | | 2009 |
| Horpal | Saket Prakashan, Aurangabad | | 2015 |
| Doeecha Padar Aala Khandyawari | Rajhans Prakashan, Pune | | 2023 |

TOTAL BOOK ASSETS 42**BOOKS FOR CHILDREN :**

| | | |
|--------------------|---|-------|
| Evlese Rop | Maharashtra State Institute of Adult Education, Aurangabad. | 1983 |
| Bhowara | Maharashtra State Institute of Adult Education, Aurangabad. | 1989. |
| Raktache Rang Ek | Sahitya Seva Prakashan, Aurangabad. | 1994 |
| Fulanchya Goshti | Parimal, Aurangabad | 1995 |
| Vijay Amchach Hoil | Prakashan Vibhag, Bharat Sarkar, Delhi (Children novel) | 2018 |

BIOGRAPHY :

| | | |
|--|---------------------------------|------|
| Hon. Smt. Pratibha Patil, President of India, | Rohen Prakashan, Pune | 2008 |
| A.P.J. Abdul Kalam | Saket Publications, Aurangabad. | 2022 |

TRANSLATION :

| | |
|---|--|
| Mulanche Premchand' (translation old stories by Premchand, a renowned Hindi writer). Three volumes, | Sahitya Seva Prakashan, Aurangabad 1996 |
| Nilya Dolyancha Manus By G.D.Moupassa (French Shorts Stories Writer) | Sahitya Seva Prakashan Aurangabad. 1997 |
| Herzog By Saul Bellow (Noble Prize Winner Novel) | Sahitya Seva Prakashan Aurangabad. 2000 |
| Bharatachi Loot aani Badnami, (Translated Defamation and Dispoliation of India) by Dharmapal, | Bhartia Shikshan Prasarak Mandal, Nagpur, 2013 |
| Ravindranath Tagore - Natika | Sahitya Academy, Mumbai. 2015-16 |
| Aajichi wani – Swachha Jangalchi Kahani' Part 1 to Part 4 | Central Broadcasting & Information Ministry, Delhi. 2019 |
| Smarak Shila (Author - Punattil Kunhaabdulla) | Sahitya Academy, Mumbai. 2019 |
| | |

ENGLISH BOOKS :

| | | |
|--|------------------------------|------|
| Women in Paul Scott's novels | Ultra Publication, Bangalore | 1997 |
| Inspirational Journey : President Smt. Pratibha Patil , | S Chand ,New Delhi | 2010 |

HINDI TRANSLATION :

| | | |
|--------------|-------------------------|------|
| Manasi | Vikas Prakashan, Nagpur | 2015 |
| Tana Andhare | Vikas Prakashan, Nagpur | 2016 |
| College | Vikas Prakashan, Nagpur | 2023 |

**Contributed in Literary Encyclopaedia Volume Three by
Sahitaya Academy Delhi 2011**

DIGITAL BOOKS (ON DAILY HUNT / AMAZON) :

- Novel** : 1) College, 2) Manasi, 3) Tana Andhare
Katha : 1) Kalatit
Katha Sangraha : 1) Mulkhavegala, 2) Yashoda, 3) Ekadasha Katha, 4) Rahilo Upakaraituka, 5) Nakalat

More than 100 videos on "**SahityaChhaya**" YouTube channel.

Literary Work :

- 1) Examiner Entrepreneur Novel Award, MCED, 1996
- 2) Examiner Entrepreneur Literature Award, MCED, 1996
- 3) Examiner Adult Literacy Novel Writing Award
- 4) Editing- Pasaydan Bimonthly, Aurangabad.
- 5) Editing Jyestha Gauri, Aurangabad (Monthly)
- 6) Editing- Shravansari, Aurangabad (Diwali Issue)
- 7) Editorial Board Member Satyagrahi Ideeje (Magazine) since 2004
- 8) Tester Kadambari Maharashtra State Literature Board, Mumbai - 2001.
- 9) Translation Center working for Pune.
- 10) Lecture 10th Marathi Publishers Parishad, Aurangabad- 2002.
- 11) Lecture 10th Parbhani District Literature Conference- 12th May 2002,
- 12) Lecture 23rd Marathwada Literature Conference 2 June 2002. =
- 13) Interview Dr. Anand Patil- Goa Doordarshan Panaji, 2002.
- 14) Examiner : Kadambari -Maharashtra State Board of Literature, Mumbai, August 2002.
- 15) Lecture - Literary Review of Vijaya Rajadhyaksha Marathwada Sahitya Parishad, Aurangabad.
- 16) Interview Dr. Anil Avachat Pratibha Sangam Literary Conference, Aurangabad, 2004.
- 17) Symposium 77th All India Marathi Literature Conference, Aurangabad, 2004.
- 18) Symposium at Aurangabad by Antrnad, Pune, 28 December 2003.
- 19) Tester Kadamba Maharashtra State Adult Literacy Center, Aurangabad.
- 20) Examiner- Children Literature Maharashtra State Literary and Cultural Corporation, Mumbai.
- 21) Symposium - National Marathi Children's Literature Conference, Parbhani- 2006.
- 22) Invited Marathi Kata Lekhita Sammelan- Kusumanjali, Aurangabad, 2007.
- 23) Invited 28th Marathwada Literature Conference - Osmanabad- 2007.
- 24) Invited 29th Marathwada Literary Conference - Undangaon (Aurangabad) - 2008.
- 25) Lecture Literature Festival, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University- 2008.
- 26) Lecture Stree Kala Sahityotsav Department of Drama, Aurangabad- 2009.
- 27) Lecture Maharashtra Labor Welfare Board - 2008
- 28) Conference on 'Women's Problems and Solutions' organized by Co-ordinator Indian Board of Education, Mumbai, Au Baad -
- 29) Lecture 30th Marathwada Literature Conference- Naigaon (Nanded)
- 30) Lecture on Women Writers Conference U.G.. Library - 2009.
- 31) Writers Conference for Northeast and West India organized by Sahitya Akademi Delhi, Pune- October 2008.
- 32) Chief Guest, Lecturer: Translation, University of Varanasi, Varanasi 14 November 2010.
- 33) Writers' Conference organized by Sahitya Akademi Delhi Kochi (Kerala) - 27 November 2010.
- 34) Women Empowerment, Aligarh Muslim University, Aligarh 29 November 2010.
- 35) All India Marathi Literature Conference, Thane Symposium Participation - 5 December 2010
- 36) President Symposium Mahila Marathwada Sahitya Sanmellan Ambajogai - 2010.
- 37) Participating in Akshar Manav Sahitya Samelan- Pachagani (Mahabaleshwar) - 27th to 29th July 2012,
- 38) Writers' Conference (Novelists after 2000), Shankar Sarada Amrit Mahotsav, Satara - 25-26 August 2012.
- 39) Sahitya Project - Co-edited Encyclopedia of Indian Literature Volume - 3 - (From October 2011) Sahitya Akademi, Delhi.
- 40) Speech 'Challenges to Writing Marathi Language and Literary Literature Maharashtra Sa. W. Chalisgaon- 25 February 2015

Literary Work :

- 41) Zendavandan Anantarao Bhalerao Vidyalaya, Aurangabad- 15 August 2015
- 42) Speech VishwaBrahman Sevabhavi Sanstha, Aurangabad - Gurupurnima 2015
- 43) Speech Reading Sanskriti Namchintan Upasana Mandal, Aurangabad
- 44) Speech Short Story Aksharsukta, Aurangabad
- 45) Speech My Writing Journey Bankat College, Beed - 30 January 2016 -
- 46) Chair Person Story Session, All India Writer's Meet, Sahitya Academi, Mumbai 19th May 2016
- 47) Speech Refreshers Course Shivaji University, Department of Marathi, Kolhapur -5 October 2016 -
- 48) Speech My Writing Inspiration- Akshar Maitri Sammelan, Maharashtra Seva Sangh, Women's Division- 15, 16 Oct. 2016
- 49) Speaker - Women Empowerment on the occasion of Vallabhbbhai Patel Jayanti - Gujarati Mahila Mandal, Aurangabad - 2nd Nov. 2016
- 50) Chief Guest - Deeptakar (Diwali Issue) 'Striya' Daily Newspaper, Archana Davre, Prakash Joshi (Eds.) Pratibha Palodkar,
- 51) Sakhi Awards by 'Sakhi Awards', Lokmat, Aurangabad 20th November 2016 -
- 52) Book Publishing Onjalita Surya Le. Go. The. Pahinkar, Sabot Indrajit Bhalerao, Asaram Lomte, Saket Publications - Parbhani 4 December 2016
- 53) President - Reunion, Prize Ceremony - Sr. Bhu. Prashala High School, Aurangabad - 7 December 2016
- 54) Sahitya Samelan Indore 16,17,18 December 2016
- 55) Chief Guest and Prize Ceremony Savitribai Phule Jayanti Swa. sai. Sindhutai Bhalerao Memorial Story Reading Competition, - Aurangabad- 3rd January 2017
- 56) Prize Distribution 'Nav Kakhan' Dr. Bhimrao Waghchoure, Shiwar Prize (Retd. Borade), Aurangabad. 7 Jan 2017
- 57) Chief Guest - Snehasamelan Remand Home, Ahmednagar 28 January 2017
- 58) Speaker - Marathi language s. Bhu. College of Arts and Commerce, Aurangabad 'Marathi Language Promotion' Fortnight Prize Distributed by Jan 24, 2017
- 59) Speech - Flag hosting - A. Kr. Waghmare Vidyalaya, Aurangabad (1st to 10th) - 26 January 2017
- 60) Inaugural - Devamudra Trust, Aurangabad. Saubhagya Pratibha All India Classical Dance Competition Inauguration, Prize Ceremony - 10 February 2017
- 61) Welcome Guest- Little Angel School, CBSE, Aurangabad - February 11, 2017 62) Speech Marathi Translation' - Dr. B.A.M.V. Department of Marathi, Aurangabad - 22 February 2017
- 63) Ceremony Chief Guest Poddar International, Harsal T Point, Aurangabad - 25 February 2017
- 64) Literacy Festival South & North East Region Sahitya Academi, Delhi- - Purvastav Literacy Festival Session: Writing - Inspiration or Profession Participation -21, 22, 23 April 2017
- 65) Satkar Haste - Aparna Godbole, Archana More, Drama - 'Janak' Le. Shardul Saraf, Kalarang Institute, Aurangabad -4 June 2017
- 66) Story Reading and Speech - Shankar Library, Bharat Gunavardhan Sanstha Sahitya Mandal, Hyderabad - 22 July 2017
- 67) Katha Abhivachan and Speech Maharashtra Sahitya Parishad, Pune 11th August 2017
- 68) 'Wachan Inspiration Day' Samata Darshan, Aurangabad- 16th October, 2017
- 69) Devagiri High School, Aurangabad, 'Dr. Abdul Kalam Birthday' 18 November, 2017
- 70) Balbharti, Pune Course English - 5/6 November, 2017
- 71) Sri Samartha Secondary School, Ahmednagar, Students, Teachers and Parents - 9th December, 2017
- 72) Devamudra Movement Institute, Aurangabad - 10th December, 2017
- 73) Book launch, Aurangabad, author Dr. Jayashree Godse December 16, 2017 - .
- 74) Book Publishing, Aurangabad, Author: Satyajit Kharkar - December 23, 2017
- 75) Bal Kumar Festival, Jalna 24 / 25 December, 2017
- 76) Hirak Mahotsav, Samana Darshan Sanstha, Aurangabad - 21st January, 2018
- 77) Keshavraj Shikshan Prasarak Mandal, Selu, Youth Social Responsibility 24 January, 2018
- 78) Book Publishing, Aurangabad, Author Hari Sase February 13, 2018
- 79) All India Literature Conference, Baroda- 16/17 February, 2018
- 80) Marathi Text Museum, Neumer, Hyderabad February 26, 2018

Literary Work :

- 81) Anubhav Kathan, Aurangabad March 9, 2018 -
- 82) World Women's Day Kanva Brahmin Samaj (Empowerment), Aurangabad- March 11, 2018
- 83) Brahmin Federation, Aurangabad: Aksharsukta 17th March, 2018
- 84) Naad Foundation, South Central Cultural Centre, Nagpur, Samman 17th March, 2018
- 85) Inaugural Majalgaon-Manjiratham, Shiwar Sahitya Sammelan, Marathwada Sahitya Parishad, Branch Majalgaon 22 April 2018 -
- 86) Women empowerment and importance of higher education. Mrs. Durga K. Banmeru Science College, Lonar, Distt. Buldana - July 20, 2018
- 87) Story Reading, Interview: Venkatesh Kulkarni, Literary Katta, Hyderabad (Kuktakhali) - September 30, 2018
- 88) Story Reading, Interview: Aparna Aher, Suyog Colony Durga Mandal, Aurangabad October 12, 2018
- 89) Reading Inspiration Day (Dr. Abdul Kalam Birthday), Saraswati Bhuvan Prashala, Bidkan, Aurangabad on 16th October, 2018 (8.00 am)
- 90) Book Publication, Saket Prakashan, Aurangabad- 16th October, 2018 (7.00 PM)
- 91) Interview: Milind Kulkarni (me and Uma Kulkarni), Divyamarathi Literary Festival- November 23, 2018
- 92) Storytelling (with Tiger, Kalamkar), Literary Artists Sahitya Sammelan, Pune Yashwantrao Chavan Theater 23, December, 2018
- 93) Writing Workshop (2 hours) (Nikita Bhagwat), Pratishtan College, Paithan and Maha. Government- 7th January, 2019.
- 94) Writing Workshop (Prose Writing), Ambad and Maha. Government- January 15, 2019..
- 95) Literary Board Inaugural Women's College, Aurangabad January 17, 2019.
- 96) Book Publishing (Haste Mo) : Vrishali Srikanth 'Jave 'Ti' Chi Vansha', Aurangabad January 27, 2019.
- 97) Stree Yesterday, Today and Tomorrow Streeya and Adhyatma Vanita Vikas Mandal, Gulbarga, 70th Birthday February 3, 2019. - 98. Chief Guest : Annual Convocation, Padmashri Shankar Babu Apegaonkar English School, Aurangabad October 18, 2019.
- 99) S.D. Ghate by me 'Life Development Library Smt. Savitribai Joshi Award', Aurangabad 9th December, 2019.
- 100) Honored on the occasion of 'Human Rights' Day by the Maharashtra State Mahila Samman Manch, Mamata Janakalyan Multipurpose Institution, Aurangabad - December 10, 2019. (State Level Excellence Award)
- 101) Chief Guest : Annual Reunion, GM Sanskar Vidyalaya, Walaj, Aurangabad December 19, 2019
- 102) Resource person for Domestic violence & Media Issues & Challenges, Dr. IBP Mahila College, Aurangabad-13 February 2020
- 103) Narration on the occasion of Marathi Language Fortnight (Story- Dr. Chhaya Mahajan) Nathrang Presented, Yogesh Iratkar, Madhura Tapre, Soukhyada Deshpande, Principal, Dr. Ganesh Agrihotri Pt. Jawaharlal Nehru College, Aurangabad February 14, 2020.
- 104) Lecture Materials and Values, Chief Guest and Lecturer, Sri Sant Savata Mali Rural College, Phulambi February 15, 2020.
- 105) President Concluded One Day Literary Conference, Suryodaya Sarvasamveshi Mandal, Jalgaon - March 8, 2020
- 106) On Line: Free Creation, My Writing Journey May 27, 2020
- 107) Mansa Creation, Priya Kalika Bapat, Kavita Goa - 15 June 2020
- 108) On Line : Beautiful My School, On Line Education and School 26 June 2020
- 109) E letter word Triveni, poetry, Voice of Mumbai in the world of poetry July 12, 2020
- 110) Voice of Mumbai: Tea stories and more - July 17, 2020
- 111) Indradhanu Global Web Poets Conference, Goa July 26, 2020.
- 112) Child Literary Interview, AIR, Air Vijayanti - August 2, 2020
- 113) On Line Education : Awareness Forum September 24, 2020
- 114) YouTube Channel Launched October 1, 2020
- 115) 'Veshdhari Punjabi' Mystery Novel, Subhaji Sadashivarao Mahale, Publication Goa Marathi Akademi, Pournima Karekar, Vidya Prabhudesai, Anil Samant, October 31, 2020

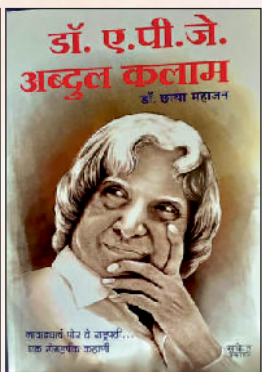
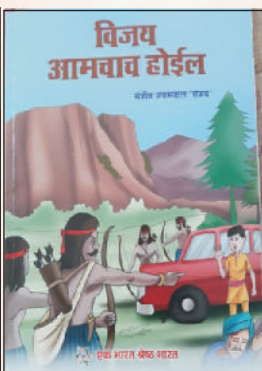
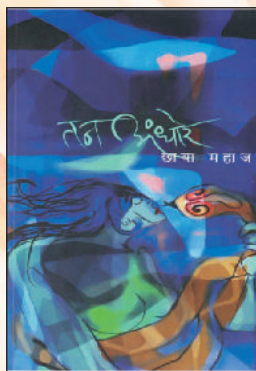
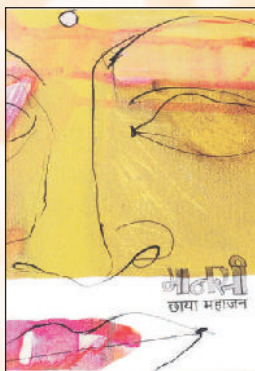
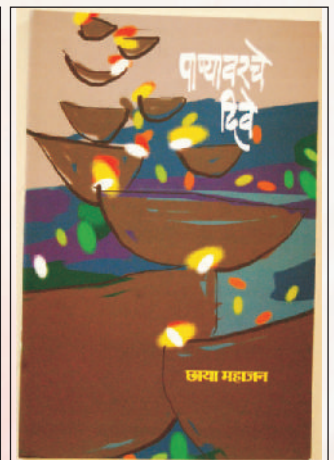
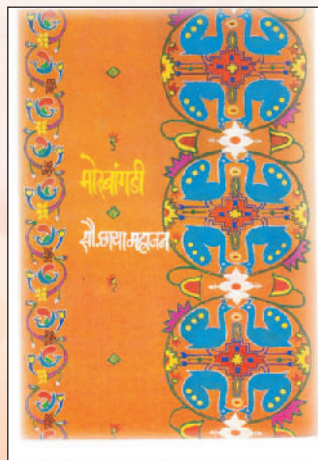
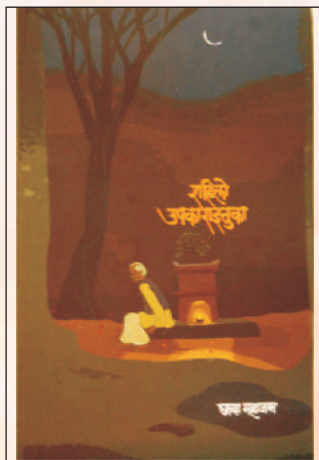
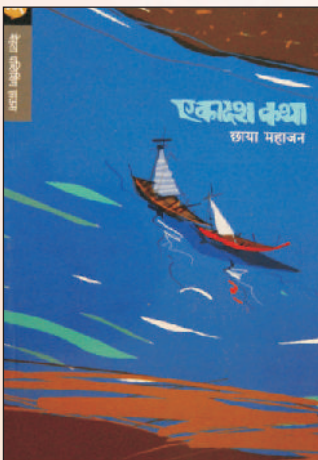
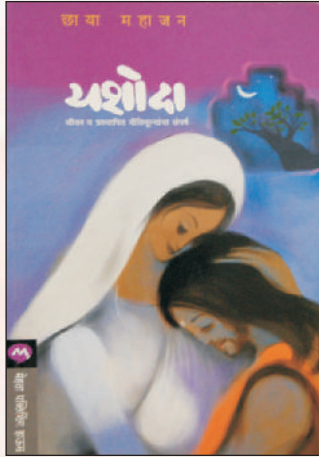
Literary Work :

- 116) 'Entrepreneurial Teacher' Honor, a. Bh. Sa. W. Devagiri Province, inaugurated by Hon. Madhukarrao Jadhav, Provincial Union Driver, 5 Sep. 2020
- 117) Pragati Mahili Mandal, Soni, Babita Karwa, On Line Education- October 1, 2020
Kavi Samelan President - November 13, 2021
- 118) Story: Janiv
- 119) On Line Long Interview, Janmangal, Lokvrat Sanstha- 30th August, 2021
- 120) On Line Prose Lecture - September 5, 2021
- 121) Mahil Sahitya Samelan, Panaji, Goa, Maji My Sarasoti, Chief Dr. Inauguration by Chhaya Mahajan (Story, Novelist),
- 122) Goa Doordarshan Interview: Interviewer- Poornima Kerkar - November 15, 2021
- 123) Dr. At the house of Dashrath Parab. I. M. B. Institut Menezes Braganza President Nov. 15, 2021
- 124) Dr. Pundalik Naik, Past President Goa Sahitya Akademi, Goa - November 15, 2021
- 125) 10 Goan writers visit Rajni Raikar's house November 16, 2021
- 126) Sudhir and Priyadarshini Tadkodkar meeting dinner 17th November, 2021
- 127) Aakshvani Aurangabad (YouTube) Interview on 'Ajnaat' anthology by Namrata Plaka November 28, 2021 -
- 128) Venkatesh Kulkarni, Book Publishing, Hyderabad- December 18, 2021
- 129) Inaugural : Shri Vinayakrao Patil State Level Debate Competition, Devagiri College, Aurangabad - 28th December, 2021
- 130) 'Slices of the Moon' Publications, Pune. Shri Milind Joshi, Sham Bhurke, Sudhir Gadgil- February 13, 2022
- 131) Kavayatri Sammelan, Aurangabad, we are Siddha Lekhika and A. Bh. Sahitya Parishad, Devagiri Province February 26, 2022
- 132) 'Savitribai Phule Bhushan Award by Marathi Literature Board, Thane Jayaprakash Ghumtkar - 21 May 2022
- 133) President : Pune Literary Gathering by Maharashtra Mitra (WhatsApp Group) - May 22, 2022.
- 134) Sahitya Samelan, June 15 : Poetry Reading, June 16 : Storytelling Session Chairman - June 15 & 16, 2022
- 135) Book Release by Suhas Kshirsagar, Pune- Milind Joshi 20th August, 2022
- 136) Mahakavi Kalidas Prominent Writer Award, Mahakavi Kalidas Foundation, Pune. One Day Literary Conference, Participation in Kavi Samelan - 31st July, 2022
- 137) On Line : Me Bhavleli Kavita, Rotary Club - 10 Sep 2022
- 138) Free Creation Literature Conference, Panaji, Goa. 'Me and My Novel' - Session Chair, Interview on In Goa TV Channel - September 11, 12, 2022
- 139) Chairman : 'Anant Smriti' Book Publication, Aurangabad - 5th November, 2022
- 140) On Line : 'Chandrachhe Tukde' book introduction. Shabadan Sahitya Manch, Latur. By Principal Dr. Shruti Vadagbalkar, Solapur, Dr Satish Badve December 4, 2022
- 141) Marathwada Literary Conference, Ghansawangi. "Is the Novelist Trapped in Society Media?" Symposium Chairman 10, December, 2022
- 142) Kreyen Kids Nursery, Aurangabad. Chief Guest for Annual Day - 30 December, 2022 - January 21, 2023
- 143) Virtue Conservation Senior Citizens Institute, Aurangabad, Anniversary Prize Ceremony, Anant Acharya, Anil Chaudhary, Geeta Jacharya - 21st January, 2023
- 144) Publication of 'APJ Abdul Kalam' book, Pune Saket Publications, Shri. Raghunath Mashelkar, Shri. Milind Joshi - January 30, 2023
- 145) President : Sinhagad Road Senior Citizens Association, Silver Jubilee Ceremony, Nohna Tipnis, Ajit Tipnis-5 February, 2023
- 146) President : Devamudra Moving Ads, Aurangabad, Annual Reunion - 11th February, 2023
- 147) Anjitha Ellora International Festival, Purvrang Inauguration. Vishwanath Dashrathe, Rahul Khare (Kannada), Dr. Mahajan, Mr. Mansingh Pawar - February 18, 2023
- 148) Lecture : 'World Language Day', S.B. Arts, College of Commerce, Aurangabad - February 27, 2023
- 149) Smart Solutions, Ministry of Care : Madhura Andhikar- March 8, 2023

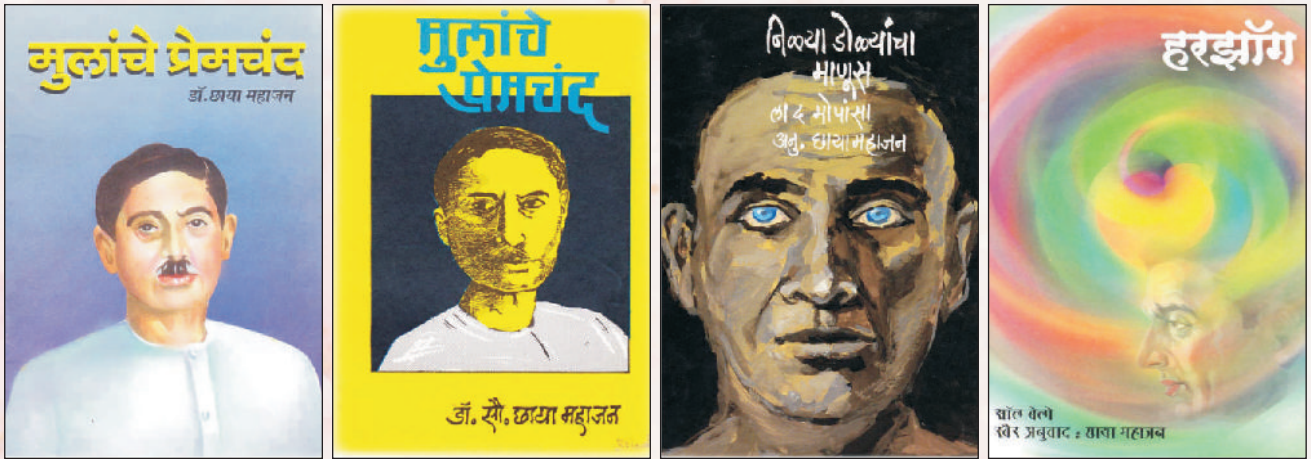
Participation in Literary Conferences, Concluding Chair, etc.

- 1) Marathwada Literature Conference, Aurangabad- 1st and 2nd June 2002
- 2) All India Marathi Balkumar Sahitya Sammelan 19th Parbhani - 10th, 11th January, 2006
- 3) Statewide Marathi Story-Lekhika Sammelan, Aurangabad 15th and 16th December 2007
- 4) All India Marathi Literary Conference 84th, Aurangabad- 24th, 25th, 26th, 27th December, 2010
- 5) Marathwada Writers Literary Conference, Ambejogai - 25th & 26th February, 2012
- 6) State Level Seminar (Novels) Hr. Patoda, Dist. Beed - 31st October and 1st November, 2012
- 7) Marathwada Lekhika Sahitya Samelan 7th, Osmanabad - 6th, 7th & 8th February, 2016
- 8) Marathwada Sahitya Parishad 10th Shivar, Majalgaon 22nd April, 2018
- 9) Mahila Marathi Sahitya Sanmellan, Goa (Mazi My Sarasoti) November 13, 2021
- 10) Open Creation Literature Conference 1st, Panaji, Goa - 11th, 12th September 2022
- 11) 42nd Marathwada Literary Conference, Ghansawangi, Ashti, Partur, Dist. Jalna 10th and 11th December, 2022

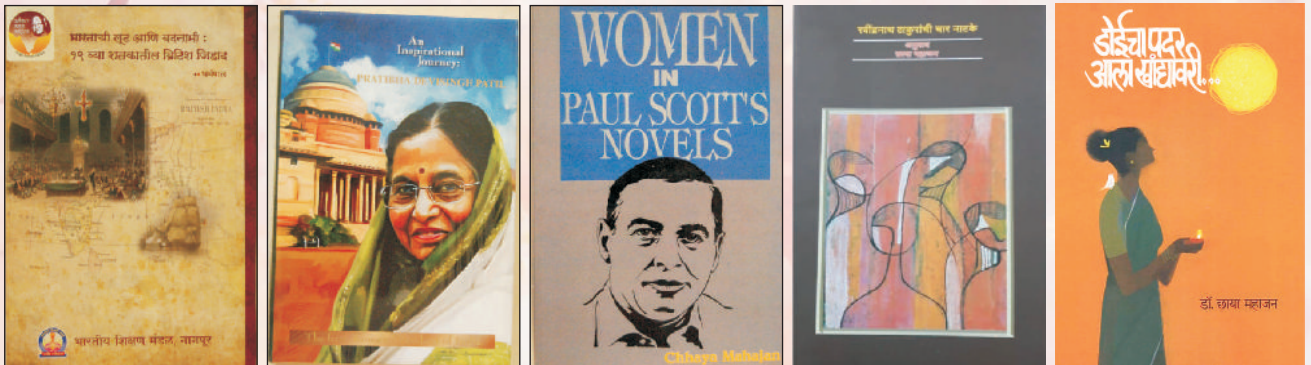
BOOKS PUBLISHED



BOOKS PUBLISHED



Mulanche Premchand (3 Volumes)



Aajichi wani- (Part 1 to Part 4)





नकळत - नकळत मधील कथा हृदयस्पर्शी आहेत. या कथांमध्ये स्त्रीपुरुष संबंधाचे चित्रण करण्यात आलेले आहेत. मानवी मनाच्या गुंतागुंतीचा मागोवा घेण्याची प्रवृत्ती यात दिसून येते. अनंत काणेकर, जी ए कुलकर्णी यांच्यानंतर लघुत्तम कथेची धुरा वाहण्याचे सामर्थ्य छाया महाजन यांच्या लिखाणातून दिसते. - **शांताबाई शेळके.**

लघुत्तमकथा प्रतिकात्मक कथा म्हणून ओळखली जाते. ही कथा टीकाकारांना नेहमीच चकविते. काव्य आणि गद्याच्या सीमेवरचा हा प्रकार आहे. छाया महाजन यांनी सहजतेने आणि समर्थपणे हा कथा प्रकार हाताळून आपले अनुभवविश्व वाचकांसमोर मोजक्या शब्दात परिणामकरित्या उभे केले आहे. - **सुधीर रसाळ (विमोचन प्रसंगी) १९ फेब्रुवारी १९९२**

या कथा संग्रहात सत्य-शिव आणि सौंदर्याचा शोध घेतला आहे. - **अनंतराव कुलकर्णी काँन्टीनेंटल प्रकाशन, पुणे (विमोचन प्रसंगी)**

त्यांच्या कथा प्रायोगिक स्वरूपाच्या असून जीवनातल्या एरवी निसटून जाणाऱ्या अनुभवांची मांडणी त्या अत्यंत थोडक्या शब्दात करतात. जगतांना दृष्टी असेल तर प्रत्येकच क्षणात काही भावगर्भ शोधता येतो याचं प्रत्यंतर त्यांच्या अल्पाक्षरी कथातून येतं. त्यांचं कथाविश्व मानवी संबंधांचं भावस्पर्शी चित्रण करतं. व्यक्तीमनाच्या गाभ्याचा अचूक शोध घेणारी संवेदनशीलता त्यांना लाभलेली आहे. स्वाभाविकपणानं काव्यमय होणारी शैली नेमक्या शब्दात सघन अर्थ भरण्याची हातोटी आणि भावसंबंधांचं तरल चित्रण अशी त्यांच्या कथांची काही वैशिष्ट्ये सांगता येतील. कुठल्याही विचारसरणीच्या कुबड्या न घेता स्त्री मनाच्या नाजूक भावनांचे उत्कट शब्दांकन त्यांची कथा साधते. - **रविंद्र किंबहुने, समीक्षक, रेडीओ, औरंगाबाद**

लघुनिबंधापेक्षा लघुत्तम कथा जास्त भावल्या. अर्थात नीतळता, स्वच्छ व लेखनदृष्टी मला मोलाची वाटली. गावच्या मातीपासून इंग्रजी डॉक्टरेट तुटलेली नाही हे लेखनातून जाणवते. हा स्पर्श मातीचा असल्याने लेखनात टवटवीतपणा आहे. - **डॉ. आनंद पाटील, गोवा, १०/१०/१९९६**

लेखिकेमध्ये एक तरल प्रतिभा आहे. आणि त्या प्रतिभेला मनोहर शब्दरूप देण्याचे सामर्थ्य तिच्यात आहे. नकळत कथासंग्रहातील प्रत्येक कथा हे आधुनिक जीवनावरील व्यथित करणारे भाष्य आहे. लेखिकेचे व्यक्तिमत्व प्रस्थापित सामाजिक मूल्यांनी घडलेले. ही मुल्य उध्वस्त होताहेत, नव्या मूल्यांची प्रतिष्ठापना दृष्टीपथास येत नाही अशा धुसर संध्याकाळी लेखिकेने जे अनुभवले. त्यातील आशयाचा शोध घेत ती लिहीत आहे. - **श्री नारायणराव लोहारकर, सोलापूर दि.१०/४/१९९४ (ज्येष्ठ स्वातंत्र्यसैनिक व साहित्याचे अभ्यासक)**

लघुत्तमकथा हा आकृतीबंध बराच कालावधीनंतर मराठीत लिहीला जातोय तोही अतिशय समर्पकतेने. छोट्या छोट्या कथाव्दारे व्यक्त झालेल्या आशयाचे सम्यक दर्शन होणे हाच वाचकाचा आनंद. छाया महाजन यांची शैली स्वदर्शनातून आलेल्या अनुभवांना वेगळा घाट देणारी आहे. - **अरुण कुलकर्णी (लेखक)**

खरे तर छाया महाजन यांनी मांडलेली समाज जीवनाची एक एक बाजू म्हणजे एक एक सामाजिक प्रश्नच आहे; पण तो व्यक्त होतांना आक्रस्ताळेपणा नाही. तीव्र उपहासातून किंवा सहजतेतूनच या कथा दाहक सत्य प्रखरतेने दर्शवितात. - **प्रा. चंद्रज्योती भंडारी समीक्षक, दै. लोकपत्र, नांदेड १ मार्च १९९२**

लघुत्तमकथा ह्या जपानी हायकु सारखा प्रकार वाटतो. थोड्या शब्दात जास्त अर्थ दाखविणारा हा प्रकार आहे. जीवनातील सर्व संदर्भ या कथांमधून चित्रित करण्यात आले आहेत. सरळ सोपी भाषा व चित्रमय प्रदर्शनामुळे अर्थपूर्ण असे हे पुस्तक तयार झाले आहे. - **प्रा. बळवंत बडवे दै. सत्यप्रभा, नांदेड २५ मार्च १९९२**



मोरबांगडी - अलिकडे शांताबाई शेळके यांनी लघुनिबंध या वाङ्मयप्रकाराचे पुनरुज्जीवन केले आहे. तुम्हीही लघुनिबंधाच्या धारणीचं ललित गद्य लिहीत आहात. अनेक विषयांवरचे तुमचे लघुनिबंध वाचनीय आहेत. जीवनातल्या अनेक अनुभवांचे चित्रण करण्याची आणि त्यातून जीवनाची समज वाढविण्याचा प्रयत्न तुम्ही केला



स्पर्श - आपले लेखन खरोखरीच आवडले. कथेच्या आपल्या भाषेची जाण अभिनंदनीय वाटली. आपल्या भाषेला सखोलतेची चांगली देण लाभली आहे. ही भाषा सूक्ष्म संवेदना व स्पंदने नेमक पकडते. - **आनंद अंतरकर, पुणे**

पुस्तक पहिले वहिले असले तरी लेखिका उदयोन्मुख आहे असे म्हणता येणार नाही. इतके छायाबाईचे लेखन कसदार आहे. त्यांनी लघुकथेपेक्षा प्रदिर्घकथा किंवा कादंबरी लिहावी. अशी ताकद त्यांच्या सहज प्रतिभेत आहे हे जाणवले. लेखिकेची लेखणी तरी समर्थ आहे. - अनंतराव कुलकर्णी, प्रकाशक, काँटीनेंटल, पुणे

'स्पर्श' हा छाया महाजन यांचा कथासंग्रह वाचतांना मला सर्वात आधी प्रत्यय आला तो लेखिकेच्या साहित्यिक प्रगल्भतेचा. अनेक लेखक किंवा लेखिकांचे अनेक संग्रह प्रसिद्ध झाल्यानंतरही जी साहित्यिक प्रगल्भता जाणवत नाही ती यांच्या संग्रहात जाणवते. मला त्यांची कथा सांगण्याची पद्धत नवीन वाटली. वाचायला सुरवात केल्यावर दोन चार वाक्यात जाणवतं निवेदनाची ही ढब नवीन आहे. थेट, सरळ, सोपी थेट विषयाला भिडणारी, वाचकाला सरळ कथा प्रवाहात ओढून घेणारी, संग्रहातील पुष्कळ कथा पुरुष पात्रांच्या कथा आहेत आणि कथन प्रथम पुरुषी आहे. पुरुषांची मानसिकता आणि पुरुषी भाषाढंग छायाजींनी आतून समजावून घेतली आहे. - **ह. मो. मराठे, १९८७**

प्रा. सौ. महाजन यांनी आपल्या कथांतून वेगवेगळे विषय हाताळले आहेत. त्यांच्या साहित्यात उत्कृष्ट साहित्याची बीजे असलेली आढळतात. - **डॉ. आनंद यादव ७ मार्च १९८६, दै. मराठवाडा, औरंगाबाद**

लेखिकेने अगदी सहजपणे कथा लिहिल्याचे जाणवते. जीवनाचा गांभीर्याने केलेला विचार त्यातून जाणवतो. त्यांच्या लेखनात कथेच्या 'फॉर्म'संबंधीची स्पष्टता दिसते. आणि त्यात न अडकण्याचा सावधपणाही आढळतो. - **डॉ. नागनाथ कोतापळे, ७ मार्च १९८६, दै. मराठवाडा.**

प्रभावी अशा प्रकारचे साहित्य आपण वाचत आहोत अशी जाणीव हे पुस्तक वाचताना निर्माण होते. यातील कथा लहान आहेत पण परिपूर्ण आहेत. माणसाच्या मनातील सूक्ष्म भावनात्मक संघर्ष टिपण्याचे प्रयत्न यात झालेले आहेत. हा एक सकस कथासंग्रह आहे. - **डॉ. भगवंतराव देशमुख, ७ मार्च १९८६, दै. मराठवाडा, औरंगाबाद.**

वळणावर -

वळणावर हा कथासंग्रह खरोखरच वाचनीय व चांगला वाटला. त्यातील वळणावर ही कथा मला फार आवडली. - **स्वप्नल ए. भाटे, पुणे**

अनुकरण, तुलना, योगायोग सादृष्य वगैरे आता छाया महाजन यांच्या लिखाणापासून कुठल्याकुठे मागे पडलेले आहे. मूळात तसे काही नसेलच/नव्हेतच. तुम्हाला अरविंद गोखल्यांची साक्ष देण्याचे कारण नाही. फॉर्म ज्याचा त्याचा स्वयंभू स्वतंत्र असतो आणि असावाच. - **अनंतराव अं. कुलकर्णी, २३/११/१९९१, नारायण गाव**

व्यक्तिंचा जीवनसंघर्ष दाखविण्याच्या उद्देशाने लेखिका समाजातिल भ्रष्टाचार, ढासळती नीतीमूल्ये यावर भाष्य प्रगट करते. अधोगती होत चाललेल्या समाज मनाचे नागडे उघडे चित्र अत्यंत संयमाने लेखिका आपल्या पुढे उभे करते. पुरुषापेक्षा वेगळे असे स्त्रीलाच उमगलेले स्त्रीचे दुःख लेखिका मांडते. - **वसुंधरा तारकर, वाड्मय शोभा, फेब्रु. १९९३**

या कथासंग्रहातून स्त्रीचं मन कसं असतं हे उलगडून दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. जेवढे हक्क पुरुषाला मिळाले आहेत तेवढे हक्क अद्यापही स्त्रियांच्या वाट्याला आलेले नाहीत... हे दुष्टचक्र हे समाज बंधन कधी कमी होणार हा प्रश्न देखील काही कथांमधून विचारला गेलाय. नव्या वाटा चोखाळणारा कथासंग्रह आहे. वादळी आव्हान स्विकारणारा असल्यामुळे तो वाचनीय व विचार करायला लावणारा आहे. - **बळवंत बडवे, नांदेड, २५ मार्च १९९२**

समाज मनाला एक चौकट असते. चौकटी बाहेर जाऊन जीवनाचा वेध घेणं चौकटीतल्या बधीर मनाला पटत नाही. स्त्रियांच्या दुय्यम दर्जाची जाणीव तिला पदोपदी दिली जाते म्हणून स्वतःच्या अस्तित्वासाठी आजची स्त्री धडपडते आहे... मनात सलणारी दुःख, वेदना ती मांडू पाहते आहे पण पुरुषप्रधान संस्कृतीत प्रत्येक वळणावर तिचा कोंडमाराच होतो. स्त्रियांच्या सामाजिक, मानसिक व्यथा, वेदना कुचंबणांची सरमिसळ म्हणजे वळणावर हा कथासंग्रह. - **ससे**

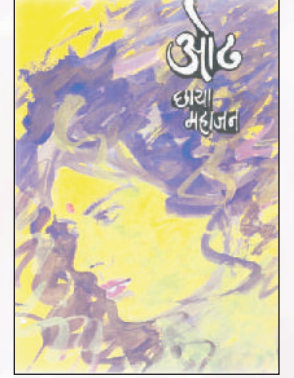


एकादश कथा -

डॉ. महाजन यांच्या कथांमध्ये स्त्रीयांचे प्रश्न वेगळेपणाने व धीटपणे मांडलेले आहेत. कथांमध्ये अनावश्यक तपशील नाही. त्यामुळे त्यांची बांधणी चांगली आहे.

ओढ-

स्त्री विषयाच्या दृष्टीने कथा बहुरंगी असल्याचा प्रत्यय स्त्री लेखिका असूनही स्त्रीमुक्तीच्या भूमिकेतून न लिहीता मानवी मनाचे विविध भावभावनांचे चित्रण करण्यात छया महाजन यांची कथा अधिक रमते-रंगते. स्त्री मुक्तीचे आकांड तांडव प्रगट करण्यापेक्षा स्त्री जीवनातील सुखदुःखाचे वास्तव चित्रण करणे हे छया महाजन यांच्या कथेचे खास वैशिष्ट्य आहे. सर्व दृष्टीने ओढहा कथासंग्रह आगळ्या वेगळ्या अभिव्यक्त्या प्रत्यय वाचकाला येतो. - दादा गोरे, दै. लोकमत, ५/४/१९९८.



कॉलेज -

लेखिकेची तडफड, घुसमट कादंबरीच्या प्रत्येक पृष्ठावर व्यक्त होते. - वृंदा भागवे (मटा.१४ जानेवारी २००७)

कॉलेज ही पात्र प्रधान कादंबरी नसून समुह प्रधान कादंबरी आहे. समुहप्रधान असून बांधीव आहे. तिच्यातील सुक्ष्म कोलाहल आपल्या अंतःकरणात तीव्र झंकार निर्माण करील त्यासाठी विकृतिची, लैंगिकतेची, रोमान्सची, उखडेल तंत्राची आणि पर्खल पंचेसची तिला कुठेच आवश्यकता पडलेली नाही. - डॉ. द.भि. कुलकर्णी, युगवाणी, एप्रिल-मे-जून २००७

अत्यंत सहज सुंदर शैली आपल्याला लाभली आहे. वातावरण निर्मिती विषयाला अनुरूप असा आकार घेतघेत वाचकांची उत्कंठा वाढवते. या कादंबरीने वाचकांचे व समीक्षकांचे लक्ष वेधले गेले आहे. - लीला दिक्षित, पुणे, ३०/१/२००७

कादंबरीतील सगळे प्रसंग मुख्य विषय मुलाशी व्यवस्थितपणे गुंफले गेले आहेत. आज स्त्री पुरुष संबंधांच्या लैंगिक व्यवहारावर इतकं मोकळेपणी लिहीलं जात असताना तो विषय अस्पर्श ठेवून लेखिका कॉलेज विश्वातील स्टाफ मधील राजकारण अतिशय सुक्ष्मपणे मांडते.. भडक वर्णने टाळून गंभीरपणे लिहीलेली रंजनाच्या पत्नीकडे जावून वास्तवाचे मोठ्या संयमाने चित्रित केलेली ही कादंबरी सनसनाटी नसून बळकट आशय व्यक्त करते. - सुषमा लेले, बडोदा.

सध्याच्या महाविद्यालयीन वातावरणातील मूल्यहीनतेचा सर्वकष आलेख करणारी आणि अंतर्मुख करणारी सामर्थ्यशील कादंबरी आहे. - डॉ. राजश्री पवार हमणे, फुलंब्री.

मानवी मनाचे आपण फार प्रभावी आणि नेमके चित्रण केले आहे. - वि.द. अटकेकर, पुणे, १२/१०/२००७

कादंबरीतील व्यक्तिचित्र आणि घटना जीवंत वाटतात. ओघवत्या शैलीतून एखाद्या चित्रपटासारखी घटनांची शृंखला वाचकाच्या डोळ्यासमोरून जाते. पुढे कादंबरी चिंतनाच्या पातळीवर पोचते. उल्लेखनीय म्हणजे लेखिकेने पाळलेली अलिप्तता. स्त्रि असूनही तिने कादंबरीतील सर्व पुरुषपात्रे पुर्णपणे विकसित केली आहेत. - मोरेश्वर देशमुख, औरंगाबाद, म टा रविवार ४ फेब्रु. २००७

पुस्तक वाचताना जब्बार पटेलांचा सिनेमा तर पाहत नाही ना असं वाटत. तुमच्या पुस्तकात अरिलल काही नसतांना खिळवून ठेवण्याची ताकद आहे. - डॉ. शुभांगी पत्की, पनवेल, २८/३/२००७



हरझॉग -

खुप तातडीच्या कामात गळ्यापर्यंत रुतलेला असुनही सहज चाळायला म्हणुन कादंबरी हातात घेतली ती संपुर्ण वाचुनच टाकली. कादंबरी विलक्षण आहे. अंतर्मुख करणारी आहे. या कादंबरीचे भाषांतर करून तुम्ही एक महत्त्वाचे कार्य केलेले आहे व त्याबल तुमचे मनःपूर्वक अभिनंदन. - *निशिकांत मिरजकर, दिल्ली*

सॉल बेलोच्या हरझॉग या कादंबरीतील प्रयोगशीलता समजुन घेणे ही सोपी गोष्ट नाही. तुमच्या या अनुवादाने हे आव्हान यशस्वीपणे पेलले आहे. म्हणुन मला तुमचे विशेष अभिनंदन करावेसे वाटते. यशस्वी अनुवाद करण्यासाठी मुळ लेखकाची संवेदनशीलता स्वतःची बनवावी लागते. ती दत्तक घेऊन भागत नाही. तर तीला या आपल्या अनुवादात सॉलबेलोची संवेदनशीलता नव्याने जन्माला घालून एक नवनिर्मिती केल्याचे जाणवते. मराठीला एक सर्जक अनुवाद दिल्याबल मी तुमचे पुन्हा एकदा अभिनंदन करतो. - *डॉ. सुधीर रसाळ, औरंगाबाद*

एक अभिजात कलाकृती मराठीत आणण्याचं मोलाचं कार्य आपण केलं त्याबल मी अभिनंदन करतो. - *रविंद्र घवी, गोवा*

सॉल बेलोच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये या अनुवादात छानच उतरली आहेत. अनुवादासाठी तशी ही कादंबरी अवघडच आहे. पण तुम्ही हे शिवधनुष्य घेतले आहे. माझ्या अनेक मित्रांना ज्यांना इंग्रजी येत नाही आता मी हे पुस्तक रिकमेंड करू शकतो. - *विजय पाडळकर, नांदेड.*

एक मोठी महत्त्वाची कलाकृती मराठी आणुन तुम्ही वाचकाची फार मोठी सोय केलीत, मराठीचे दालन समृद्ध व्हायला हातभार लावलात. अनुवादाचे कार्य मी अतिशय महत्त्वाचे मानतो. त्यामुळे वाचक, समीक्षक, लेखक सर्वेच वेगळ्या विश्वात जातात. - *चंद्रकांत बांदिवडेकर, मुंबई.*

तुम्ही अगत्यपूर्वक पाठविलेले हरझॉग पुस्तक वाचले. अनुवाद चांगला वाटला, अभिनंदन. - *डॉ. विजया राज्याध्यक्ष, मुंबई*

असे लेखन भाषांतरीत अनुवादित करणे ही एक कसोटीच असते. आपण या कसोटीला पुरेपूर उतरला आहात. याबल आपले अभिनंदन. सॉल बेलोची ही कादंबरी आपल्या परिश्रमपूर्वक केलेल्या भाषांतरामुळे वाचण्याचा योग येत आहे. - *मधुमंगेश कर्णिक, मुंबई.*

